

FOTOWORKSHOPS &
MARKETINGSEMINARE

1/2014

ASPP

The Alex Schwarz Photographic Projects

Sie haben im Internet immer wieder tolle Bilder gesehen, die mit der sogenannten Strobisten-Technik gemacht worden sind? Sie wissen nicht so genau, was das ist? Sie möchten das auch können? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie!

Themen:

- Sie lernen die Möglichkeiten Ihrer Kamera endlich wirklich kennen.
- Sie verstehen warum das manuelle Einstellen der Kamera von kreativem Vorteil ist.
- Ihnen wird klar, warum Ihre Bilder mit Aufsteckblitz bisher immer so kalt und flach aussahen und lernen, wie dieser Blitz auch unabhängig von der Kamera funktionieren kann.
- Einen ganzen Raum als Reflektor zu nutzen, erzeugt für Sie eine ganz neue Bildqualität.
- Sie wenden Tricks an, um das Blitzlicht zu manipulieren und zu lenken.
- Weiches Licht, hartes Licht, Sie beherrschen das Licht und entwickeln sich zum Künstler.

Geeignet für:

Alle **Fotografieinteressierten** mit Bridge- oder Spiegelreflexkamera und Aufsteckblitz, die eine anspruchsvolle technische Orientierung brauchen und den Schritt hin zum besseren Bild mit Blitztechnik gehen möchten. Ein fundiertes Wissen um ISO, Blende und Verschlusszeit ist Grundvoraussetzung!

Inhalt und Technik:

- Was sind die fotografischen Themen, die ich mit meiner Strobisten-Ausrüstung umsetzen möchte?
- Welche Kamertechnik ist geeignet?
- Was ist entfesseltes Blitzen?
- Kabel, Infrarot oder Funkauslöser? Wo liegen die Unterschiede?
- Welche Blitze benötige ich für welche Aufgabenstellung? Was ist ein TTL-Blitz, was ein „Master“ oder „Slave“?
- Passende Stative & Lichtformer: Reflektoren & Abschatter in der praktischen Anwendung. Wie ersetzt ein Reflektor ein zweites Licht?
- Der Umgang mit einem Blitz-Belichtungsmesser
- Sind professionelle Ergebnisse mit Strobistenteknik möglich? Was muss ich dazu kaufen, was könnte ich selbst herstellen?

Min. 2 Teilnehmer, max. 3 Teilnehmer,
Dauer 7 Stunden,
Euro 190,- pro Teilnehmer,
Termin: 22.03.2014, 09.00 – 17.00 Uhr,
Ort: TASPP

Licht beherrnschen!
Der Strobist ...



*W*er sich über die Möglichkeiten der Speedlights hinaus weiter entwickeln will oder muss, wird sich über kurz oder lang mit professionellerer Studioblitztechnik ernsthafter auseinander setzen.

Themen:

- Sie erhalten einen gründlichen Vergleich zwischen Speedlights und Kompaktblitzen.
- Sie lernen, die Lichttechnik zu koordinieren und gezielt einzusetzen.
- Improvisation ist alles: Tipps und Tricks rund um die Studioteknik helfen Ihnen, Geld zu sparen.
- Sie lernen, warum Farbmanagement das A und O bei Aufnahme und Weiterverarbeitung Ihrer Bilder ist.
- Gegen Ende dieses umfangreichen Workshoptages führen Sie mit gezielter Lichtführung ein professionelles Portraitshooting durch!
- Dann „entwickeln“ wir ein Bild schließlich nach allen Regeln der Kunst!

Geeignet für ...

alle Fotografen, die bereits den Strobisten-Workshop besucht haben. Ebenso für diejenigen, die mit ihrer Strobistenausrüstung umfangreiche Erfahrungen gesammelt haben und ihren Horizont hinsichtlich der Studioteknik erweitern möchten.

Sie sind ambitioniert, stecken Ihre fotografischen Ziele deutlich höher als für Schnappschüsse und Urlaubsfotos und/oder ziehen sogar in Erwägung, die Fotografie als beruflichen Bestandteil Ihres Lebens zu entwickeln?

Dann freuen Sie sich auf einen spannenden Workshop mit vielen Infos, tonnenweise Praxis und Ihrem ersten Shooting in Studio-Ambiente!

Inhalt und Technik:

- Kameratechnik, Objektive, Funkauslöser: Was ist zwingend notwendig, und auf was kann ich für einen erfolgreichen Start anfangs noch verzichten?
- Kompaktblitztechnik im Gegensatz zu Speedlights
- Deckenschienensystem versus Stative: Kabelsalat und Unfallgefahr.
- Studio-Lichtformer: Striplights, Oktagon-Softboxen, der Beauty-Dish, Snoots, Waben, Barn Doors.
- Reflektoren
- Das Arbeiten mit einem Hintergrundsystem.
- Farbmanagement-Werkzeuge und ihre Anwendung: Colorchecker Passport.
- Das professionelle Portrait-Shooting im Studio

Min. 2 Teilnehmer, max. 3 Teilnehmer,
Dauer 7 Stunden,
Euro 190,- pro Teilnehmer,
Termin: 22.03.2014, 09.00 – 17.00 Uhr,
Ort: TASPP

*Einführung in
die Studioteknik*



Dieses Seminar richtet sich nicht nur an Fotografen sondern alle Einzelunternehmer, Freiberufler und Kleinbetriebe sowie kleine mittelständische Betriebe.

Geeignet für:

Selbstständige, die ihre Marketing-Aktivitäten maßgeblich selbst gestalten und durchführen. In diesem Seminar verschaffen Sie sich einen Überblick über alle Möglichkeiten, die Ihnen in den Ihnen gesetzten Grenzen zur Verfügung stehen, um Ihre Präsentation nach außen und Ihre Kundenansprache zu optimieren. Sie möchten höhere Umsätze und jetzt auch Kunden erreichen, die bisher Abstand von Ihren Leistungen und Produkten genommen haben? Dann erhalten Sie hier wertvolle Informationen!



Inhalt:

- Mit den Augen unserer Kunden sehen: Unsere Zielgruppen und deren Bedürfnisse.
- Das Unterbewusstsein als Wegweiser: Was spricht uns an, was stößt uns ab?
- Gute und schlechte Präsentationen – eine Gegenüberstellung.
- Das Logo als Kern der Eigenwerbung und Präsentationsbasis.
- Wie stelle ich meine/unsere Persönlichkeit, Produkte und Leistungen positiv dar?
- Was benötige ich, um meine Marketing-Aktivitäten auf eine solide Basis zu stellen? Unterschiedliche Medien und ihre Regeln: Fotos, Internet, Printmaterial, Beschriftungen.
- Was darf ich verwenden? Die Rechte Dritter.
- Notwendige Investitionen. Teuer ist relativ.

Min. 7 Teilnehmer, max. 10 Teilnehmer,
Dauer 7 Stunden,
Euro 240,- pro Teilnehmer,
Termin: 29.03.2014, 9.00 – 17.00 Uhr
Schwabmünchen, Hotel Deutschenbau

*Gewinner oder Verlierer:
Ihre Darstellung im
Wettbewerb!*



Die Modalitäten

Die Anmeldung ist nach Eingang bei TASPP verbindlich. Sie erhalten eine Rechnung als PDF, der Eingang des Rechnungsbetrags muss innerhalb von 5 Werktagen erfolgt sein.

Bitte beachten Sie: Sie können einen Workshop oder ein Seminar bis zu zwei Wochen vor Termin kostenfrei stornieren, es erfolgt eine Rückerstattung der vollen Workshopgebühr innerhalb von 2 Wochen.

Bei einer Stornierung zwischen zwei Wochen und einer Woche werden 50 % der Workshopgebühr rückerstattet, bei Stornierung innerhalb der Workshopwoche bzw. Nichterscheinen erhalten Sie keinerlei Rückerstattung.

Stornierungen haben schriftlich zu erfolgen! Hier genügt eine E-Mail, deren Bestätigung umgehend erfolgt. Härtefälle oder höhere Gewalt für eine kostenfreie Stornierung bis zum Workshoptag sind rechtsgültig nachzuweisen! Ersatzteilnehmer sind selbstverständlich möglich, allerdings regeln dann die Teilnehmer untereinander ihre Zahlungen!

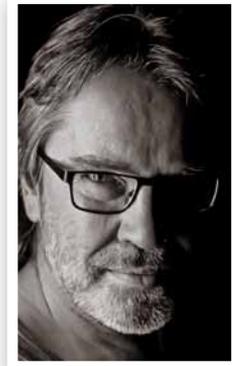
Buchen Sie einen Workshop/Seminar zwischen zwei Wochen und einer Woche vor Veranstaltungstermin, ist die Teilnahme verbindlich und es erfolgt bei kurzfristiger Stornierung keinerlei Rückerstattung, außer bei Härtefällen oder höherer Gewalt. Auch hier ist ein rechtsgültiger Nachweis erforderlich.

TASPP behält sich das Recht vor, bis max. eine Woche vor Veranstaltungsbeginn vom Vertrag zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird oder der Dozent wegen Krankheit ausfällt.

Im Falle eines Rücktritts durch TASPP werden die TeilnehmerInnen schriftlich bzw. telefonisch informiert und bereits geleistete Workshop-/Seminar-Gebühren innerhalb von zwei Wochen ab Rücktrittsdatum rückerstattet.

Ihr Dozent

Alexander Schwarz (geb. 1961), ist seit Mitte der 90er Jahre selbstständig als Mediengestalter, freier Dozent, Werbetechniker und Fotograf zuerst in Rastatt und seit 2001 in Augsburg tätig.



Seit April 2013 widmet er sich als freischaffender Künstler im Schwerpunkt der Portrait- und Produkt-Fotografie und realisiert in und um Augsburg fotografische Projekte.

Neben seinen Ambitionen als Fotograf und langjähriger freier Dozent der IHK Schwaben, Universität Augsburg und der HWK entwickelte er unter anderem auch eine Tutorial-CD für den Einstieg in das Programm ADOBE Photoshop, die neben interaktiven Tutorials auch PDF-Tutorials und eine PDF-Artikelreihe sowie diverse Trainingsvideos enthält.

Seit Januar 2013 veröffentlicht er auf YouTube in regelmäßigen Abständen unter seinem Pseudonym „TASPP“ Tutorial-Videos und Produktrezensionen zum Thema Fotografie und Photoshop.

Anmeldeformular auf
www.taspp.de



The Alex Schwarz Photographic Projects

Alexander Schwarz
Frauentorstraße 9
D-86152 Augsburg

Telefon (08 21) 2 28 15 11
Mobil (01 72) 9 31 25 43

www.taspp.de
schwarz@taspp.de